

## IL GRANDE GIOCO DELLE PAROLE

Parole di voce. Parole di carta. Parole di lingue diverse. Le storie, tutte le storie possibili, le mille storie che si possono raccon-

tere, di cosa son fatte, se non di lettere dell'alfabeto mescolate insieme? *Faits divers* dei belgi Sac à dos (ore 18 e 23.30, dai 5 anni) gioca con le infinite combinazioni che la fantasia costruisce quando inventa una storia, e lo fa usando la facoltà umana per eccellenza, la parola. Le parole dei giornali, che si tagliano, si incollano, si strappano. Le parole che si leggono, si dicono, si fanno pezzo dopo pezzo. Che storia ne verrà fuori? Chi lo sa.



## TUTTO IN UNA MANO

Benvenuti in un mondo dove gli uomini sono stati messi al bando. Ma anche i burattini, almeno quelli che conosciamo finora. A dominare la scena sono... le dita. Dita come non le avete mai viste, che prendono forme strane, si trasformano in mani, piedi, visi, corpi. E diventano fantastici esseri, folletti acrobati, equilibristi, funamboli di un mondo in miniatura. Benvenuti nel mondo di *Manoviva, il burattino a cinque dita che cammina* di Girovago e Rondella (ore 19 e 23.30, per tutti).

## DUE DONNE E UNA BARACCA

I burattini fanno tutto il loro dovere e anche di più: cantano, ballano il tip tap e sembrano andare d'amore e d'accordo. Ma cosa succede se dietro la baracca i burattinai, anzi le burattinaie, vogliono primeggiare l'una sull'altra, vogliono tutto il successo del pubblico, insomma fanno le prime donne? L'arte di fare spettacolo ha vizi e virtù: scopriteli ridendo con questa performance tutta al femminile (*Retrò*, ore 19, 22.30 e 1, per tutti).



## L'UOMO DEL PO

Questa è una storia che inizia molto lontano, nel 1877, nel cuore della Bassa parmense. Racconta di un uomo che doveva fare il calzolaio, e invece è diventato il capostipite di una grande famiglia d'arte. È la storia del burattinaio Italo Ferrari, artista indimenticabile, raccontata in un documentario che ripercorre una vicenda leggendaria, intrecciando ricordi e testimonianze di parenti, amici, maestri, colleghi.

E culmina, emozionando, con la sua voce (*Italo Ferrari, l'uomo del Po*, 19.30, 20.30, 23.30, per tutti).

## ANGELI E BARBONI

Un barbone incontra un angelo al cimitero. E gli parla. Ma cosa avranno da dirsi? La più strana coppia mai vista nel teatro di figura ci guida in un ambiguo universo fatto di sogni, di rivelazioni, di sottile umorismo. Una favola "gotica", e insieme una storia d'amore. Fondendo la danza con l'animazione, con quei suoi pupazzi a grandezza umana che portano impresso il segno di uno stile speciale, Duda Paiva, brasiliano di nascita e olandese d'adozione, ha inventato un linguaggio teatrale unico (*Angel*, ore 21, per adulti).



## ASPETTANDO PIERROT

Vladimiro ed Estragone cedono la maschera ad Arlecchino e Brighella. Pozzo e Lucky si reincarnano in un rintronato Pantalone e in una Colombina sexy e scandalosa. I burattini irrompono in uno dei paesaggi più sacri del teatro del '900. La chiassosa allegria della Commedia dell'arte, la vitalità popolare degli Zanni terremotano e reinventano le grandi domande di senso, le sottili ambiguità dell'*Aspettando Godot* di Beckett, ma in assoluta coincidenza con l'originale (*En attendant Pierrot*, ore 22.30, per adulti).



## BELLA, GIOVANE, ANZI IMMORTALE

La bellezza e la giovinezza: massima ossessione contemporanea. L'angoscia del decadimento fisico, percepito con vergogna e terrore. In uno spazio intimo, il teatro di figura si interroga su un tema attualissimo. Nell'età dell'apparire, la Barbie, la bambola più famosa del mondo, diventa protagonista di un affondo umoristico e feroce sulla civiltà della cosmesi collettiva e della chirurgia estetica. Una giovane attrice e il suo doppio, manipolato, malmenato, oggetto di venerazione e di sperimentazione (*Vanité*, ore 22.30 e 1, per adulti).



> ore 18 (replica ore 23.30)  
Cie Sac à Dos (Belgio)  
**FAITS DIVERS**  
50' - dai 5 anni

regia *Didier de Neck*  
con *Susan Yeates, Patrick Huysman*



> ore 19 (replica ore 23.30)  
Girovago & Rondella Family Theatre  
**MANO VIVA**  
Il burattino a 5 dita che cammina  
20' - per tutti

regia, costumi, scenografie, marionette, musica  
*Marco Grignani e Federica Lacomba*



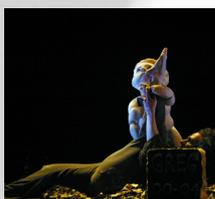
> ore 19 (repliche ore 22.30, 1)  
Le Due e ... un Quarto  
**RETRO'**  
30' - per tutti

di e con  
*Silvia Laniado e Martina Soragna*



> ore 19.30 (replica 20.30, 23.30)  
Castello dei Burattini  
Museo Giordano Ferrari  
**ITALO FERRARI L'UOMO DEL PO**  
*Documentario, 50' - per tutti*

regia *Luisa Vecchi - interviste, ricerche storiche e testi*  
*Remo Melloni e Paolo Parmiggiani*



> ore 21  
**DUDA PAIVA**  
puppetry and dance [DPPD] (Olanda)  
**ANGEL**  
60' - per adulti

ideato e interpretato da *Duda Paiva*  
diretto e scritto da *Paul Selwyn Norton*  
pupazzi *Ulrike Quade*  
coach puppetry *Neville Tranter*



> ore 22.30  
Otto Mani Diver Genti  
**EN ATTENDANT PIERROT**  
50' - per adulti

idea e drammaturgia *Cristina Cason e Paolo Paparotto*  
regia *Otto Mani Diver Genti*



> ore 22.30 (replica ore 1)  
La S.O.U.P.E. (Francia)  
**VANITE'**  
25' - per adulti

testo e regia *Benoît Fourchard*  
interpretazione, manipolazione, creazione oggetti  
*Delphine Bardot*



> dalle ore 20  
**Angolo di degustazione**  
offerto dal Consorzio del Prosciutto di Parma

Una maratona internazionale dedicata al teatro di figura  
Parma, Teatro al Parco - dal 10 gennaio 2009 - dalle 18 a notte alta

**Figure**  
3ª edizione

Foto: Scènes de l'Opéra de Pekin, Courtesy of Yeung Fai, TIP



**NOTTI CURIOSI**



**COMUNE DI PARMA**  
ASSESSORATO POLITICHE CULTURALI  
E ALLA CREATIVITÀ GIOVANILE



**Biglietti**

In vendita, a partire dal 7 gennaio, presso la biglietteria  
del Teatro al Parco (dalle 10.30 alle 14.30)

15 € (tutti gli spettacoli)

10 € (3 spettacoli) - 5 € (1 spettacolo)

Esibendo il biglietto di Figure sarà possibile entrare  
gratuitamente al Castello dei Burattini di Parma.

**Informazioni e Prenotazioni**

Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti  
Parco Ducale 1 - Parma  
tel. 0521-992044  
www.briciole.it

Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari  
Via Melloni 3/a - Parma  
tel. 0521-031631 - 218873  
www.castellodeiburattini.it

Si ringraziano:



Ambasciata con Het  
**Koninkrijk der Nederlanden**



Grafica e stampa: Coop. Soc. CABIRIA - Pr-



Un teatro che abbraccia un orizzonte infinitamente di forme, stili, linguaggi. Che sorprende toccando corde leggere e profonde. Torna la maratona internazionale curata dal Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari e dal Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti. Per ritrovare una festa spettacolare unica e prolungata. E scoprire ancora una volta le emozioni di un teatro fatto con i burattini, le marionette, gli oggetti.

Parma  
riserva e  
produce  
cultura